

# COMMENT BIEN PRATIQUER LA CIBI.

Le meilleur moyen pour devenir un bon cibiste, c'est au début d'écouter beaucoup. On entend ainsi comment procèdent les stations pour entrer en contact, on s'étonne de certains termes particuliers, puis on les comprend peu à peu, et l'on finit par vouloir parler aussi... Mais il faut observer quelques règles et apprendre codes et formules particulières.

## LE CODE "Q"

QRG : fréquence  
QRA : domicile  
QRM : parasites  
QRO : bon, bien  
QRPP : enfant  
QRT : fin d'émission  
QRU : n'ai plus rien à dire  
QRV : prêt à l'écoute  
QRX : petite pause  
QRZ : indicatif  
Q SJ : argent, prix  
QSL : carte de confirmation  
QSO : liaison radio  
QSP : message à transmettre  
QSY : déplacement  
QTH : lieu d'où l'on émet

Il existe d'autres formules, mais elles sont très peu utilisées chez nous.

## CHIFFRES

On entend souvent des cibistes s'envoyer "leurs meilleurs chiffres". Ces chiffres signifient :

55 : poignée de main  
73 : amitiés (soixante-treize)  
33 : bizous (entre femmes)  
88 : gros baisers  
144 : le lit  
600 : téléphone.

Quand on veut transmettre un chiffre à son correspondant (no. de case postale, par exemple) il vaut mieux le détailler pour éviter toute erreur.

Un de unité  
Deux de deuxième  
Trois de troisième...  
etc.

0 = zéro de négatif

## LES INTERDITS

Il est interdit de faire des porteuses, de diffuser de la musique, de faire de la publicité, de prononcer des grossièretés et des injures, de polémiquer au sujet de la religion ou de politique.

## EXPRESSIONS PARTICULIÈRES

C'est en écoutant souvent les autres QSO qu'on les apprendra. En voici quelques unes :

AM : modulation d'amplitude  
FM : modulation de fréquence  
Break : demande d'entrée dans un QS  
Copier : entendre, recevoir  
Cékio : appel général (en DX)  
DX : contact radio lointain  
Gastro : repas  
Gastro liquide : boire un verre  
Maïke : micro  
Rodgeur : compris  
Affirmat : oui, d'accord  
Oké : compris ? en ordre !  
Mille pattes : camion  
Peuch-peul : automobile  
QRM 22 : police, gendarme  
Papa tango : PTT  
Pro : profession, travail  
TX : appareil de cibi  
Stand by : rester à l'écoute  
Boîte à images : téléviseur (ou rada)  
Tante Victorine : télévision  
Boîte à grimaces : téléviseur  
TVI : perturbation dans la télé  
Tonton : amplificateur d'émission  
Visu : rencontre, visite  
XYL : épouse  
YL : amie ou jeune femme  
Dégager : changer de canal

etc.

## Comment pratiquer...

Pour lancer un appel, se mettre sur le canal 4, s'assurer qu'il est libre et émettre : "Attention les stations (ou attention la fréquence) appel général de (indicatif)... Brek, breko". Attendre la réponse d'une station.

Quand on veut atteindre une station particulière "Attention (indicatif de cette station) attention (indicatif de celui qui appelle t'appelle, Brek, breko". Dès que la réponse arrive, chois avec l'autre station un autre canal, quitter le canal 4 (réserver aux appels) et continuer le QSO sur l'autre canal.

# 2 C i B i conseils

## COMMENT ENTRER DANS UN CONTACT RADIO.

Si vous entendez deux ou plusieurs stations parler entre elles et que vous désirez entrer dans la discussion, attendez qu'il y ait un blanc lorsqu'une des stations passe le micro à une autre.

A ce moment-là, et seulement à ce moment, lancez un bref "break" (prononcez "breke") et lachez la pédale de votre micro. La station qui aura entendu votre break vous invitera alors à vous mêler à la conversation et vous pourrez émettre, en commençant par donner votre indicatif: "Ici...(par exemple Lapin agile) qui vous fait toutes ses amitiés. Etc.etc." Quand vous avez dit ce que vous souhaitez dire, terminez toujours en disant à quelle station vous retournez le micro, afin d'éviter tout méli-mélo sur la fréquence.

### Ce qu'il faut faire.

Lorsque vous êtes en communication avec une autre station, et qu'on vous passe le micro, attendez toujours quelques secondes avant de presser le contact de votre micro et de parler, afin qu'une station puisse éventuellement lancer un "break".

### CE QU'IL NE FAUT ABSOLUMENT PAS FAIRE.

Entrer dans une conversation (QSO) entre deux stations sans y avoir été invité.

N'émettez jamais de porteuse, autrement dit ne pressez pas le contact de votre micro sans parler, surtout si c'est pendant une communication entre d'autres stations. Vous les "effacerez" l'une et l'autre et elles ne pourront plus s'entendre. Faire des porteuses, c'est comme si, dans la rue, vous alliez mettre votre main sur la bouche d'une personne (connue ou inconnue de vous) en conversation avec une autre..

Si vous entendez une station en appeler une autre par son indicatif, n'intervenez pas, sauf si, après trois ou quatre appels, l'autre station ne répond pas. Et encore... Ne sautez pas sur tout ce qui bouge ! Par contre, vous pouvez très bien répondre à un "appel général".

### RAPPORT D'ECOUTE.

Souvent des stations demandent un "rapport d'écoute" pour savoir comment vous les recevez.

Le "5 sur 5" ne veut rien dire en CiBi.

Par contre vous devez indiquer la force du signal reçu en lisant le "santiago" sur l'échelle de votre vu-mètre qui va de 0 à 9 + 30. Si, quand l'autre station vous parle, cette aiguille s'arrête par exemple sur le 4, vous lui indiquez "santiago 4".

Quant à la qualité de l'émission, elle s'évalue à l'oreille, et on lui donne des points, en quelque sorte, de 0 à 5.  
0 = nulle, inaudible. 1 = à peine compréhensible. 2 = com-

3

préhensible avec difficultés. 3 = compréhensible. 4 = bien compréhensible. 5 = très compréhensible, excellent.

CANAUX RESERVES.

Par suite d'une entente entre cibistes, certains canaux sont réservés à des usages précis:

- Canal 4: Dans notre région, et en général en Suisse romande, il est réservé aux appels et doit être dégage sitôt un contact établi sur les ondes avec une autre station. Inutile de lancer des appels sur d'autres canaux, car ils risquent fort de n'être pas entendus.
- Canal 9: Il sert, internationalement, de dégage en cas d'urgence (accident, catastrophes, etc, dans lesquels interviennent des cibistes).
- Canal 11: Dans notre région (canton de Neuchâtel) il sert aux essais: réglage d'antenne, contrôle de bon fonctionnement des appareils, essais de micro, etc.
- Canal 19: C'est celui des routiers, sur lequel ils échangent leurs renseignements sur les itinéraires, l'état des routes, etc. Souvent ils font volontiers un brin de conversation avec les cibistes.

ATTENTION, ON VOUS ECOUTE !

N'oubliez jamais que même si vous n'êtes que deux ou trois stations en conversation sur la fréquence, une vingtaine d'autres stations vous écoutent peut-être. Ne donnez jamais vos noms et adresses ou votre numéro de téléphone sur les ondes et, à plus forte raison, tous renseignements de ce genre concernant une autre station. Dites-vous que ce que vous racontez au micro de votre TX, c'est un peu comme si vous le disiez dans une installation de puissants haut-parleurs sur une place publique pleine de monde ! N'importe quand, d'autres vous écoutent !

Les amplificateurs...

... sont interdits en émission. Ce qu'on appelle les "ton-ton" ne servent à rien en trafic local, car les stations étant proches les unes des autres, la modulation est complètement saturée et en devient incompréhensible. L'utilisation d'un ampli à l'émission est d'ailleurs punie par les PTT, qui exercent des contrôles, et peuvent saisir le matériel et faire payer une forte amende au fautif.

Il existe également des amplificateurs à la réception - les préamplis - mais ils amplifient autant les QRM - les parasites - que le signal. A vous de voir. Une bonne antenne et une installation bien faite valent mieux que des amplis.

PRENEZ VOS PRECAUTIONS.

En cas d'orage proche, et si vous avez une antenne extérieure, débranchez la prise d'antenne de votre appareil et enlevez la prise secteur de votre alimentation, sinon gare aux dégâts.

Avant de remettre en place la prise d'antenne sur votre appareil, il faut la court-circuiter avec un tournevis à manche isolant afin de décharger l'antenne de l'électricité statique qui peut s'y être accumulée. Toucher avec la partie fer de votre tournevis à la fois le picot et la couronne de la prise d'antenne (PL).

1) COMMENT MODULER ?

ETRE POLI ET NE PAS REpondre AU(X) INSULTE(S)

FAIRE DES MESSAGES AUSSI COURT QUE POSSIBLE OU UTILISE LE CODE " Q ". TENIR LE MICRO 1-2 MIN.

PARLER AVEC CALME ET TRANQUILLEMENT ET NE PAS REPETER 36 X LES CHOSES, SAUF SI LE MESSAGE N'EST PAS COMPRIT.

LORS D'UN APPEL, ET QU'UN CONTACT(QSO) DEBUTE LIBERE RAPIDEMENT LE CANAL D'APPEL (CHEZ NOUS LE CANAL 4 27,005) AFIN QUE D'AUTRE APPEL PUISSE ETRE FAIT.

2) CE QU'IL NE FAUT PAS FAIRE !

NE PAS ENVOYER DES PORTEUSES

NE PAS TRANSMETTRE DES EMISSIONS RADIOPHONIQUE OU DE LA MUSIQUE.

NE PAS EMETTRE SI ON N'A PAS DE CONSESSION VALABLE. CELA PEUT COUTER TRES CHER!

NE JAMAIS DONNER SON ADRESSE EXACT OU SON No. DE TELEPHONE EN FREQUENCE; PENSEZ AUX LONGUES OREILLES QUI SONT A L'ECOUTE ET QUI POURRAIENT NUIRE A LA SUITE.

NE PAS REpondre PLUSIEUR FOIS A UNE MEME STATION IL Y EN A D'AUTRE QUI VEULENT AUSSI REpondre NE PAS INSTALLER UNE CB SI ON NE CONNAIT PAS OU PAS CERTAIN DE FAIRE JUSTE. DEMANDER DE L'AIDE A UN AUTRE CIBISTE PLUS ANCIEN. CA NE COUTE RIEN ET C'EST PLUS SUR.

3) PETIT CONSEIL

AVANT DE COMMENCER D'EMETTRE , SURTOUT SI ON DEBUTE, FAIRE BEAUCOUPS D'ECOUTE AFIN DE SE FAMILLIARISE AVEC LE LANGAGE DE LA CB

SI VOUS N'AVEZ PAS LA LISTE DES CODES " Q " DEMANDEZ EN UNE AUX CIBISTES QUI PEUVENT EN DONNER UNE (UNE LISTE C'EST GRATUIT !).

SI VOUS DESIRE FAIRE PARTIE D'UN CLUB DE CB ADRESSER VOUS AUX CIBISTES QUI EN FONT PARTIE OU DEMANDER LES ADRESSES DE CLUB.

ATTENTION: IL EXISTE PLUSIEUR CLUB LOCAUX C'EST A VOUS DE CHOISIR : CLUB OU NEUTRE.

MAINTENANT ON VOUS SOUHAITES BIEN DU PLAISIR EN FREQUENCE ET BEAUCOUPS DE BON QSO (CONTACT RADIO).

CODE "Q"

QRA	Lieu de station
QRAF	Domicile de la Station
QRB	Direction
QRE	Heure d'arrivée prévue
QRG	Fréquence
QRI	Tonalité d'émission
QRH	Fréquence instable
QRJ	Me recevez-vous bien ?
QRK	Force des signaux
QRL	Je suis occupé
QRM	Parasites, brouillages
QRM	Dx parasites lointains
QRN	Parasites météo
QRO	Fort - très bien - Sympa
QRP	Faible - petit
QRPP	Petit garçon
QRPP-	ETTE petite fille
QRG	Transmettre plus vite
QRZ	Indicatif de la station
QRRR	Appel de détresse
QRS	Transmettre plus lentement
QRT	Cesser les transmissions
QRU	Plus rien à dire
QRV	Je suis prêt
QRW	Avisez que j'appelle
QRX	Rester à l'écoute un instant
QSA	Force du signal
QSB	Fading - variation
QSD	Mauvaise manipulation
QSJ	Prix - argent - valeur
QSK	Dois-je continuer
QSL	Carte de configuration qso
QSO	Contact radio
QSP	Transmettre à .....
QSX	Voulez-vous écouter sur .....
QSY	Dégagement de fréquence
QTH	Position de la station
QTR	Heure locale
QTC	<i>message court</i>
QTL	<i>message long</i>

## CODE "Q"

MIKE	= Micro
600 OHMS	= Téléphone
BAC	= Poste cb
TONTON	= Ampli de puissance
REPORT	= Radio + santiago
CANNE A PÊCHE	= Antenne
COPIER	= Recevoir
BREAK	= Demande de qso
SUPERIEURS	= Canaux de 41 à 80
STAND BY	= Attente
ROGER	= Compris
CHEERRIO BY	= Au revoir
VISU	= Rencontre
GASTRO	= Repas
PUSH PULL 4 PATTES	= Voiture
PUSH PULL 1000 PATTES	= Camion
PRO	= Profession
SIGNAL	= Santiago

## CHIFFRES

69	Toute affection
33	Salutation entre yl
73	Amitiés
51	Poignées de mains
88	Grosses bises
144	Se coucher
212	73 + 51 + 88
318	Pipi
813	Gastro liquide
55	Salutations à la famille

CODE "Q"INDICATIFS REGIONAUX

61	Liechtenstein	
62	Bâle	9
63	Bellinzona	15
64	Berne	9
65	Bienne	9
66	Coire	
67	Fribourg	4 + 5
68	Genève	4
69	Lausanne	4 + 23
71	Lucerne	
72	Neuchâtel	4
73	Olten	
74	Rapperswill	
75	St.-Gall	
76	Sion	
77	Thoune	
78	Winterthour	
79	Zürich	9
51	Lugano	15

1	de Premier
2	de Deuxième
3	de Troisième
4	de Quatrième
5	de Cinquième
6	de Sixième
7	de Septième
8	de Huitième
9	de Neuvième
0	de Négatif

CANAUX D'APPEL DX

Chine	65
Chili	16
Açores	36
Allemagne RFA	44
Corses	28
Réunion	53
Suisse	27 + 44

CODIFIAGE

A	Alpha
B	Bravo
C	Charlie
D	Delta
E	Echo
F	Foxtrot
G	Golf
H	Hôtel
I	India
J	Juliette
K	Kilo
L	Lima
M	Mike
N	November
O	Oscar
P	Papa
Q	Québec
R	Roméo
S	Sierra
T	Tango
U	Uniforme
V	Victor
W	Whisky
X	X Ray
Y	Yankee
Z	Zoulou

CANAUX D'APPEL DX

Usa	8 + 44
Canada	44+75+55+58
Andore	46
Maroc	37
Espagne	37 + 44
Hollande	68
Guadeloupe	11

## CODE "Q"

### Abréviations

AM	Modulation d'amplitude
BF	Basses fréquences
BLU	Bandes latérales uniformes
BT	Basse Tention
CB	Bande du citoyen
CQ	Appel général
CW	Morse
DX	Liaison longue distance
FB	Bon - excellent
FM	Modulation de fréquence
GMT	Temps moyen de greenwich
GP	Antenne verticale
HF	Haute Fréquence
OM	Opérateur Mâle
HI	Hilarité
RX	Récepteur
SW	Ondes courtes
SWL	Ecoute d'ondes courtes
TOS	Taux d'ondes stationnaires
TRCV	Récepteur combiné avec émetteur
TX	Emetteur
UHF	Très hautes fréquences
VHF	Ultra hautes fréquences
VX	Vieux copains
YL	Opératrice femelle
XYL	Epouse de l'opérateur
WX	Temps qu'il fait